



1938 BARREAUX BLANCS (Lord Jeff) de Sam Wood avec Mickey Rooney



1942 UN DRÔLE DE LASCAR (A Yank at Eton) de Norman Taurog avec Mickey Rooney



1942 AVENTURE EN LYBIE (Immortal Sergeant) de John M. Stahl avec Reginald Gardiner



1944 LES BLANCHES FALAISES DE DOUVRES (The white cliffs of Dover) de C. Brown avec Irene Dunne



1944 THE CANTERVILLE GHOST de Jules Dassin avec Reginald Owen, Frances Raeburn



1945 LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY (The Picture of D. Gray) d'A. Lewin avec G. Sanders, Donna Reed



1945 LE FILS DE LASSIE (Son of Lassie) de S. Sylvan Simon avec June Lockhart



1946 DU BURLESQUE À L'OPÉRA (Two Sisters from Boston) d'Henry Koster avec Kathryn Grayson



1946 LA FOLLE INGÉNUË (Cluny Brown) d'Ernst Lubitsch avec Charles Boyer



1946 MY BROTHER TALKS TO HORSES de Fred Zinnemann avec Beverly Tyler, Butch Jenkins



1947 VIVE L'AMOUR ! (Good News) de Charles Walters avec June Allyson



1947 TOUT LE MONDE CHANTE (It happened in Brooklyn) de R. Whorf avec Kathryn Grayson



1947 DANS UNE ÎLE AVEC VOUS (On an Island with you) de R. Thorpe avec Esther Williams



1948 LES QUATRE FILLES DU DOCTEUR MARCH (Little Women) de Mervyn LeRoy avec June Allyson



1948 PARADE DE PRINTEMPS (Easter Parade) de Ch. Walters avec Fred Astaire, Judy Garland



1948 LA BELLE IMPRUDENTE (Julia Misbehaves) de Jack Conway avec Greer Garson, E. Taylor



1949 LE DANUBE ROUGE (The red Danube) de G. Sidney avec Janet Leigh, Walter Pidgeon



1950 J'AI TROIS AMOURS (Please believe me) de N. Taurog avec Robert Walker, Deborah Kerr



1950 MARIAGE ROYAL (Royal Wedding) de Stanley Donen avec Jane Powell



1951 UNE FOIS N'ENGAGE À RIEN (Just this Once) de Don Weis avec Janet Leigh



1952 LA LOI DU FOUËT (Kangaroo) de Lewis Milestone avec Richard Boone





1952 TOI POUR MOI (You for me) de Don Weis avec Gig Young, Jane Greer



1952 LA TREIZIÈME HEURE (The Hour of thirteen) de Harold French avec Dawn Addams



1952 ON SE BAT AUX INDES (Rogue's March) d'Allan Davis avec Janice Rule



1954 UNE FEMME QUI S'AFFICHE (It should happen to you) de George Cukor avec Judy Holliday



1959 LA PROIE DES VAUTOURS (Never so few) de J. Sturges avec F. Sinatra, Ch. Bronson, S. McQueen



1959 L'INCONNU DE LAS VEGAS (Ocean's Eleven) de L. Milestone avec Patricia Wymore



1960 EXODUS (Exodus) d'Otto Preminger avec Eva-Marie Saint, Paul Newman



1961 LES TROIS SERGENTS (Sergeants three) de John Sturges avec F. Sinatra, Dean Martin



1962 LE JOUR LE PLUS LONG (The longest Day) de Ken Annakin avec Richard Todd



1962 TEMPÊTE SUR WASHINGTON (Advise and consent) d'O. Preminger avec W. Pidgeon, G. Tierney



1963 LA MORT FRAPPE TROIS FOIS (Dead Ringer) de Paul Henreid avec Bette Davis



1964 L'ENQUÊTE (Sylvia) de Gordon Douglas avec George Maharis



1965 HARLOW, LA BLONDE PLATINE (Harlow) de Gordon Douglas avec Carroll Baker



1967 DEUX BILLETS POUR MEXICO de Christian-Jaque avec Ira Furstenberg



1967 SEL, POIVRE ET DYNAMITE (Salt and Pepper) de Richard Donner avec Sammy Davis Jr



1968 SKIDOO (Skidoo) d'Otto Preminger avec Burgess Meredith



1968 BUENA SERA, MRS CAMPBELL de Melvyn Frank avec Gina Lollobrigida, Telly Savalas



1968 CRAMPONNE-TOI JERRY (Hook, line and sniker) de George Marshall avec Jerry Lewis



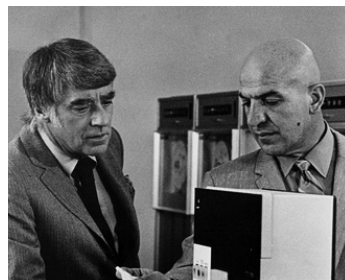
1969 LA LIMITE DU PÉCHÉ (Quarta parete) d'Adriano Bolzoni avec Françoise Prévost



1969 FOLIES D'AVRIL (The April Fools) de Stuart Rosenberg avec Catherine Deneuve



1969 UNE FOIS DE PLUS (One more time) de Jerry Lewis avec Sammy Davis Jr



1971 LE PIGEON D'ARGILE (Clay Pigeon) de Tom Stern & Lane Slate avec Telly Savalas



1972 ILS NE TUENT QUE LEURS MAÎTRES de J. Goldstone avec Jenifer Shaw, James Garner



1974 ROSEBUD (Rosebud) d'Otto Preminger avec John Lindsay, Claude Dauphin